

Cultura & Tempo libero



Al Fantoni Hub

La creatività del disegno tatuata sulla pelle. Una mostra con i migliori lavori

La creatività di un artista può esprimersi anche nelle linee di un tatuaggio. «Percorsi creativi: dalla carta alla pelle» è la mostra a ingresso libero che sarà inaugurata venerdì 14 febbraio, alle 15, negli spazi di Fantoni Hub. Verranno esposti i migliori lavori svolti dagli studenti nelle lezioni di disegno tenute dai docenti della scuola Fantoni durante

l'anno alla Tattoo Academy Bergamo (fondata nel 2022 dall'Associazione Lia). Una collaborazione che pone al centro dell'attenzione la stretta correlazione tra la preparazione tecnica nel disegno e la realizzazione pratica di un tatuaggio. Apertura il 15, 16, 22 e 23 febbraio, dalle 10.30 alle 17.30. (f.r.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Benvenuti a Odradek

Le illusioni a domicilio

Stasera, al Sociale, la compagnia Menoventi ispirata da Kafka e Anders

In questa futuribile epoca, a noi umani capita di imbattersi in «cose» che non potevamo «neanche immaginare» come declama il replicante di «Blade Runner». Gli artisti devono chiamare a raccolta tutta la loro migliore creatività, per stare al passo con — fra i nuovi miti — l'intelligenza artificiale, i social network, i miliardari che provano a comandare il mondo. Le geniali e a volte profetiche intuizioni di Asimov, P. K. Dick, Orwell necessitano di un aggiornamento al XXI secolo inoltrato e galoppante.

Il concetto risuona forte e chiaro per la compagnia Menoventi, che stasera porta al Teatro Sociale «Odradek» (ore 20.30, unica replica): «Gli spettatori entrano nella casa di una donna, alle prese con una spirale di ordinazioni online e di desideri esauditi ancora prima di essere richiesti». L'idea che muove l'operazione — forse la più accattivante dell'intero cartellone della sezione Altri Percorsi, proposto da Fondazione Teatro Donizetti per la stagione 24/25 — è riconducibile all'attrice Consuelo Battiston (protagonista insieme a Francesco Pennacchia) e al regista e autore Gianni Farina.

«Odradek è un'azienda, una sorta di super Amazon» dice Farina. Il riferimento socio-culturale alla multinazionale americana del commercio è chiaro. Non è il solo. «Si parla anche di IA. Mi inquieta il fatto che la tecnologia digitale, con cui tutti facciamo quotidianamente i conti, sia sempre più un veicolo di fake news — sostiene Farina — Non potersi fidare in maniera incondizionata di ciò che si legge online, trovo sia spaventoso». Quello di «Odradek» è un testo originale, ma molteplici e ricercate sono le sue



In scena Consuelo Battiston e Francesco Pennacchia protagonisti di Odradek; la spirale senza più desideri

ispirazioni. «È consuetudine di Menoventi individuare precisi punti di riferimento per le proprie drammaturgie originali. In questo caso, io e Consuelo Battiston ci siamo ispirati al saggio «L'uomo è anti-quato» di Günther Anders» spiega l'autore. Il testo del filosofo tedesco, scomparso nel 1992, è «tremendamente attuale. Malgrado la prima delle due parti in cui è suddiviso, quella a cui «Odradek» si ispira, risale agli anni Cinquanta». Era il secondo dopoguerra e Anders già ragionava su come l'uomo rischiasse di ritrovarsi schiavo della tecnologia. Il titolo della pièce invece, ha una (nobile) discendenza letteraria: «Nel racconto brevissimo di Franz Kafka «Il cruccio del padre di famiglia» l'odradek è un oggetto dotato di vita propria e dalla forma insolita, che inquieta il padrone di casa». Malgrado il ri-

mando kafkiano, il nome è poco noto e non semplice da memorizzare ma «ne siamo rimasti affascinati. Anche se in origine lo spettacolo doveva chiamarsi «Povera illusa», poiché la protagonista rimane vittima delle illusioni».

Le illusioni non sono perdute ma vendute, consegnate a domicilio. L'inquietante premessa spalanca le porte al magico. Siamo dalle parti della favola nera. «La nostra è una favola distopica, in cui l'elemento dell'illusionismo è

molto forte — continua Farina —. Lo stesso Anders citava nei suoi studi «L'apprendista stregone» di Goethe. Nell'opera del grande scrittore, ripresa pure da Topolino nel film «Fantasia», «gli oggetti si animano e l'apprendista non riesce più a controllarli. Allo stesso modo, secondo Anders la tecnologia sfugge di mano agli uomini e gli oggetti prendono una strada autonoma».

Autonomia è anche la via teatrale imboccata da Menoventi — sin dalle origini, nel 2005 — ricca di apprezzamenti e riconoscimenti. «Menoventi nasce a Faenza, esattamente vent'anni fa. Siamo arrivati al punto zero» ironizza Farina. Che non scherza quando sottolinea come «Odradek» sia «un progetto fra i meglio riusciti della compagnia. Ne andiamo orgogliosi».

Federico Fumagalli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO

CAPITOL
Via Tasso 41
The Brutalist 20:00
Diamonds 20:30
Il coccodrillo del pantalone rosso 18:00
Raca, il ritorno 21:00
L'abbaglio 18:00

CINEMA TEATRO LOTTAGONO
Piazza S. Paolo 35
Le Diluvi - Gli ultimi giorni di Mario Antonietti 16:30 - 20:45

CINEMA TEATRO BOCCALEONE
Via Santa Bartolomea Capinera 9
Riposo

CINEMA TEATRO QUELET DI REDONA
Via Leone XIII 22
Riposo

CONCA VERDE
Via Guglielmo Nazario 65
Dune - The Greatest 20:45
Io sono ancora qui 20:30

DEL BORGIO
Piazza S. Anna 51
Emilia Perez 20:45

LO SCHERMO BIANCO
Via Dante Spilimbergo 15
Il mio glorioso porcellino 21:00

AZZANO SAN PAOLO

UCI CINEMAS ORIO
Via Tassoni 2
A Complete Unknown 18:00

Companion
Raca, il ritorno 15:30 - 21:15
Ragman 20:10 - 22:40
Omar 15:15 - 18:30 - 21:40
The Brutalist 18:15 - 21:00

Fatti vedere
Io sono ancora qui 14:10 - 16:35 - 19:10 - 21:30
The Substance 22:30
We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo 18:50

30 giorni con i suoi
15:10 - 17:30 - 18:40 - 19:40 - 21:30 - 22:15
Ragman 16:40 - 19:30 - 21:45 - 22:20
Companion 19:25

Raca, il ritorno
Omar 2 14:15 - 17:05
Io sono la fine del mondo 16:00 - 17:15 - 19:00 - 20:00 - 22:00
We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo 14:20 - 16:50 - 19:20 - 21:50

Mafuso & the Leone
Sonic 3 & il film 14:05 - 17:10
A Complete Unknown 15:50 - 21:35 - 22:25
Emilia Perez 14:25
Dog Man 14:50 - 16:45

CLUSONE

GARDEN
Via XIV aprile 1
Fiammette - Storia di una bambina che si innamora di un pianoforte 21:00

LEFFE
Piazza della Libertà 1
Riposo

CINEMA TEATRO CENTRALE LEFFE
Riposo

ROMANO DI LOMBARDIA
CINEMA TEATRO RIVELLINI
Via XIV Aprile 1
Riposo

STARPLEX ROMANO
S.s. Sordani 498
Dog Man 18:35

The Brutalist
A Complete Unknown 20:10
30 giorni con i suoi 18:30 - 21:15
Omar 18:40 - 21:20
Ragman 18:30
Fatti vedere 18:45 - 21:10

STEEZZANO
ARCADIA STEZZANO
CC Le Due Torri, Via Guazzano 62/64

We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo
Omar 17:40 - 20:30
Omar 17:20 - 21:00
Fatti vedere 17:50 - 20:40
30 giorni con i suoi 17:30 - 20:50

Dog Man
The Brutalist 17:25
Io sono la fine del mondo 17:45
Raca, il ritorno 17:45
A Complete Unknown 17:45
Ragman 17:15

SALA EDEN
Via Bergamo 9
Riposo

TREVIGLIO
TREVIGLIO ANTO SPAZI CINEMA
Via Montegrappa 10, Treviglio

A Complete Unknown
30 giorni con i suoi 21:30
Dog Man 17:30 - 19:30
19:45

We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo
20:00 - 22:15
The Brutalist 17:30 - 20:00
Fatti vedere 17:20
The Shepherd (Versione restaurata) 21:30
Io sono ancora qui 21:50
Raca, il ritorno 17:30 - 19:30
Ragman 22:30
Omar 17:30 - 20:00

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Biblioteca Civica Angelo Mai

Piazza Vecchia 15

«Dietro l'elmo di Clorinda» Mostra sugli

«Sguardi sulla «vergine guerriera» nella tradizione iconografica della Gerasi-
mme Liberata». Orari: lunedì - venerdì
9-17.30; sabato 9-13 e domenica 10-
13. Ingresso libero. Fino al 28 febbraio

INCONTRI

Centro San Bartolomeo

Largo Bartolo Belotti 1

Sapienza antica e pensiero ebraico Appuntamento con i frati predicatori per

l'incontro «Filosofia dialogica nell'Europa
del totalitarismo» per esplorare la storia
del secolo scorso legata alla sapienza
antica ed ebraica. Alle 18.15

Libreria Dante

Via Papa Giovanni XXIII 13

«Grangermogio e altre storie bambi-
ne» Gianni Vacchelli presenterà il suo li-
bro, una raccolta di racconti milanesi,

pensata per i grandi con al centro però i
piccoli. Alle 17.30

Biblioteca Tiraboschi Bergamo

Via San Bernardino, 74

Quando un padre cambia genere Appuntamento con Dominique Campete
per la presentazione del suo romanzo
d'esordio «Era mio padre» (La Gru). Un
racconto originale che narra della tsuna-
mi che si abbatte su una famiglia come
tante, quando un padre, già di una certa
età, cambia genere. Alle 17.30

PROVINCIA

PETOSINO

Cinema Agorà, Via Martiri della Libertà, 91

«Tatami», le donne in lotta per la liber-
tà Per la rassegna «Al pozzo di Sicari» il
cineforum itinerante delle Sale della Co-
munità della provincia di Bergamo, pro-
iezione del film «Tatami» di Zar Amir
Ebrahimi e Guy Nattiv. La lotta di resi-
stenza e di affermazione di un gruppo di
ragazze iraniane. Alle 20.45

ACQUISTO

◀ VISIONE A DOMICILIO ▶

AUTO-SUV-CAMPER FURGONI



CHILOMETRATE-FUSE-INCIDENTATE

PAGAMENTO IMMEDIATO - PASSAGGIO DI PROPRIETÀ E RITIRO A CARICO NOSTRO

Esperienza e serietà - Trattativa e definizione in mezz'ora



344 5910425



info-cars@libero.it

